

Управление образования администрации Ровеньского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического  
совета МБУДО «РРДТ»  
Протокол №1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ О.А.Ряднова  
Приказ № 30 от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Столярное дело»**  
**творческого объединения «Столярное дело»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Шевелев Николай Григорьевич,  
педагог дополнительного образования

п.Ровеньки, 2024

## Содержание программы

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план 1 года обучения.....	7
4. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
5. Учебный план 2 года обучения.....	12
6.Содержание учебного плана 2 года обучения.....	14
7. Прогнозируемые результаты, формы аттестации.....	17
8. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
9. Календарный учебный график 1 года обучения.....	21
10. Календарный учебный график 2 года обучения.....	26
11. Воспитание.....	32
12. Календарный план воспитательной работы .....	34
12. Список литературы.....	37
13. Контрольно-оценочные материалы.....	38

## *Введение*

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обрели свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром люди всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности, творческого потенциала и способностей. Но прогресс не стоит на месте, и появляются новые технологии в производстве, создании красивых функциональных изделий.

В настоящее время перед нашим обществом встаёт задача модернизации экономического развития, поэтому без технической ориентации подрастающего поколения этих задач не решить. В такой ситуации одной из важнейших функций образовательной деятельности оказывается изучение, воспроизводство и развитие технической мысли. В то же время не нужно давать общественному сознанию забывать выдающиеся образцы народного творчества, в которых нашли своё непосредственное воплощение исконно традиционные ценности русского народа. Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существует в системе дополнительного образования.

Соединение же технического и народного творчества ярко проявляется в столярных изделиях. Сколько прекрасных образцов деревянной архитектуры, мебели, домашней утвари и художественного творчества оставили нам предки. Во многих музеях хранятся изделия мастеров, которые с помощью нехитрых инструментов создавали уникальные произведения искусства. Сейчас можно увидеть так же много красивых изделий, но уже изготовленных с помощью сложного в техническом плане инструмента и уже по новым технологиям.

Характерными чертами творческого труда мастеров, работающих с древесиной, всегда отличали сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма. Кроме того занятия столярным делом очень увлекательно и интересно для любого возраста. Это увлечение позволяет постоянно находиться в поиске и совершенствовании технических задач в совокупности с декоративно-прикладным творчеством.

## *Пояснительная записка*

Авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Столярное дело» имеет **техническую направленность**. Программа не повторяет подобные школьные программы или типовые программы, разработанные ранее и, прежде всего, отличается от них не по целям и задачам, а по конкретным столярным и проектным технологиям, применяемым в настоящее время. Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Столярное дело» разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629), на основе типовой программы кружка столяров - конструкторов для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (М. «Просвещение», 1988 г.), перерабатывалась, рассматривалась, утверждалась и по результатам имеет статус «авторская» от 17 августа 2012 г. (Сертификат №136, Протокол №1 заседания экспертного совета управления образования администрации Ровеньского района).

Программа является **рабочей**, составлена на 2023-2024 учебный год.

**Актуальность** программы заключается в том, что поделочный материал - древесина является одним из самых распространенных материалов. Прежде всего, она сравнительно легко обрабатывается инструментом, а это не маловажно, если с ним работают дети. И по разнообразию применения этому материалу тоже нет равных, даже в наше время, когда в широкий обиход вошёл пластик и металл.

**Новизна** программы «Столярное дело» состоит в том, что в объединении обучающиеся работают, над техническими моделями и предметами обихода из древесины применяя, при этом современные технические технологии в изготовлении. Прежде всего, предусматривается широкое применение электроинструмента и станочного оборудования. Так же в программе заложена возможность решения технологических задач различными методами, что помогает развитию творческого мышлению у ребенка.

**Отличительная особенность** программы в том, что она позволяет обучать работе с древесиной, как новичка, так и ребят, у которых есть запас знаний и умений, приобретённых на занятиях в школе или быту. Предусматривается обучение изготовлению как простых столярных изделий для основной массы детей, так и сложных в техническом плане изделий.

**Целью** занятий данного объединения является удовлетворение интересов детей к техническому творчеству через освоение столярных технологий и доведение их интересов к потребности в творческом труде, а так же содействие раскрытию творческого потенциала ребёнка, реализации его творческой индивидуальности и дальнейшей профориентации. Кроме

того, необходимо выработать у обучающихся современное техническое, экономическое и обязательно экологическое мышление.

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

- способствовать формированию необходимых представлений о работе с древесинной и с сопутствующими материалами.
- обучение воспитанников специальным знаниям и умениям по данному направлению деятельности.
- содействовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий.

#### **развивающие:**

- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей ребёнка.
- содействовать развитию технического мышления при решении тех или иных технологических задач поставленных проектированными изделиями.
- содействовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

#### **воспитательные:**

- формировать у детей бережливость и аккуратность при работе с пиломатериалами и инструментами.
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие уважение к чужому труду,

Так как деятельность учащихся анализируется по годам обучения, то определённые **задачи** конкретизируются **на каждый год:**

Так главной задачей первого года обучения является овладение учащимися теоретических знаний в области обработки древесины ручным инструментом. Дети должны научиться изготавливать не сложные столярные изделия, прежде всего это деревянные игрушки и различные модели техники (колёсный, водный воздушный транспорт). Это позволяет увидеть у детей заинтересованность в том или ином виде технического творчества, т.е. занятия 1 года обучения в данном творческом объединении позволяют в дальнейшем ориентировать обучающихся к занятиям авиамоделизмом, судомоделизмом, ракетомоделизмом, автомоделизмом. В начале учебного года обучающиеся работают по готовым шаблонам, а к концу года шаблоны изготавливаются ребятами самостоятельно. Развивающей задачей первого года обучения является развитие познавательных интересов и внимания. Предстоит воспитывать у детей культуру общения и поведения в группе.

Основной задачей второго года обучения является обучение учащихся работе с электроинструментом и станочным оборудованием. Здесь предстоит развивать у обучающихся самостоятельность, мышление трёхмерности пространства в процессе изготовления изделий через применение проектирования с использованием компьютерных 3D технологий. Воспитывать техническую и экономическую расчётливость в совокупности с любовью к природе.

Обязательным условием всех этапов обучения является умение учащимися применять на практике правил техники безопасности.

**Возраст обучающихся** по данной программе **10-14 лет**. При этом учащиеся 5-9 классов могут прийти в объединения сразу на второй год обучения, так как начальные навыки работы с древесиной они получили в курсе общеобразовательной школы. Такие учащиеся принимаются после специального тестирования.

Занятия проводятся в специально оборудованной столярной мастерской.

**Срок реализации** программы - **2 года**. Количество часов по годам обучения составляет:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 216 часов.

## Учебный план 1-го года обучения

Начало учебного года: 02.09.2024г.

Окончание учебного года: 30.05.2025г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часов)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1	Вторник	16.00-17.40 Перерыв 16.45-16.55
	Четверг	

№	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретическая	Практическая	
1.	<b>Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе в столярной мастерской.</b>	2	2	-	КВ
2.	<b>Материалы, применяемые в столярных технологиях.</b>				КВ
	2.1 Порода деревьев и их применения	2	2	-	
	2.2 Классификация пиломатериалов	2	2	-	
	2.3 Искусственные материалы и их применения	2	2	-	
3.	<b>Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной.</b>	4	2	2	КВ
4.	<b>Ручные инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской.</b>	2	2	-	КВ
5.	<b>Приёмы работы ручным инструментом.</b>	4	2	2	КВ
6.	<b>Изготовление игрушек из брусков древесины.</b> (Изготовление изделий первой сложности)				тестирование
	6.1. Изготовление игрушки «Лесовоз»	8	2	6	
	6.2 Изготовление игрушки	10	2	8	

	«Корабль-карандашница»				
	6.3. Изготовление игрушки «Самолёт»	12	2	10	
	6.4 Изготовление навесной консольной полки для игрушек	8	2	6	
7.	<b>Работа с листовым материалом.</b>				КВ
	7.1 Изготовление ёлочной игрушки	8	2	6	
	7.2 Изготовление подсвечника	8	2	6	
8.	<b>Изготовление изделий из брусков древесины в сочетании с листовым материалом.</b> (Изготовление изделий второй сложности)				викторина
	8.1 Изготовление стендовой модели колёсного транспорта	10	2	8	
	8.2 Изготовление модели стендовой водного транспорта	12	3	9	
	8.3 Изготовление стендовой модели самолёта, ракеты	12	2	10	
9.	<b>Изделия – механизмы.</b>				тестирование
	9.1. Изготовление самолёта светильника	12	2	10	
	9.2. Изготовление модели катапульты	20	4	16	
10.	<b>Экскурсии в природу и в столярную мастерскую лесхоза.</b>	4	2	2	КВ
11.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1	КВ
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	



## *Содержание учебного плана 1-го года обучения*

### **Тема 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.**

*Теоретическая часть:* Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий программ обучения. Ознакомление с учебным кабинетом, с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности учащихся.

*Практическая работа:* Ознакомление с рабочим местом.

### **Тема 2. Древесные материалы.**

*Теоретическая часть:* Породы деревьев применяемые в столярных изделиях, конструкциях, в архитектуре, мебели, народных промыслах. Строение древесины и её основные свойства. Мягкие и твёрдые породы.

*Практические работы:* определение породы древесины по образцам, определение пороков древесины и направление волокон.

**Стартовый уровень.** Определение направлений волокон древесины визуально

**Базовый уровень.** Определение пороков древесины и пути их устранения в столярных изделиях

**Углубленный уровень.** Тестирование материалов с целью определения нагрузок

### **Тема 3. Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной.**

*Теоретическая часть:* Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях: линейка, угольник, штангенциркуль, малка.

*Практическая работа:* Определение размеров с помощью измерительных инструментов (длина, ширина, толщина, глубина и диаметр)

**Стартовый уровень.** Применение линейки в работе столяра

**Базовый уровень.** Применение угольника и штангенциркуля

**Углубленный уровень.** Определение десятых долей миллиметра с помощью штангенциркуля.

### **Тема 4. Инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской.**

*Теоретическая часть:* Классификация ручного инструмента. Ознакомление с инструментом. Заточка инструмента и его настройка.

*Практическая часть:* Отработка приёмов заточки режущей части инструмента и его настройки.

**Стартовый уровень.** Заточка стамески и ножа рубанка

**Базовый уровень.** Анализ заточки и настройка фуганков

**Углубленный уровень.** Заточка сверла и реера

### **Тема 5. Приёмы работы ручным инструментом.**

*Теоретическая часть:* Приёмы работы ручным инструментом: пилой, рубанком, стамеской, рашпилем. Техника безопасности при работе ручным инструментом. Соединение частей заготовок в единое целое.

*Практическая часть:* Пиление вдоль и поперёк волокон древесины. Стругание заготовок. Опиливание торцовых частей. Долбёжные работы. Сверление отверстий. *Тестирование* видов соединения древесины с помощью клея, гвоздя, шурупа.

**Стартовый уровень.** Отпиливание и опиление заготовок по образцу.

**Базовый уровень.** Анализ пиления и опиления. Пиление вдоль и поперёк волокон

**Углубленный уровень.** Соединение различных частей древесины несколькими методами.

### **Тема 6. Изготовление игрушек из брусков древесины.**

*Теоретическая часть:* Рассмотрение порядка изготовления изделий по заготовленным шаблонам с переводом их на бруски древесины заданной толщины. Изучение проектов изготовления игрушек: лесовоза, корабля-карандашницы, самолёта и навесной полки для этих игрушек. Приёмы шлифования.

*Практическая часть:* Перевод чертежа изделия с шаблонов на заготовки. Отработка приёмов пиления, строгания, опиления, сверления, склеивания на примере проектов простейших игрушек. Изготовление полки для игрушек. Шлифование изделий.

**Стартовый уровень.** Изучение проектов игрушек и изготовление шаблонов из картона.

**Базовый уровень.** Изготовление игрушек по образцу

**Углубленный уровень.** Изготовление игрушек по выбранному чертежу

### **Тема 7. Работа с листовым материалом.**

*Теоретическая часть:* Ознакомление с основными листовыми материалами, применяемыми в столярных технологиях. Фанера и её основные характеристики. Приёмы работы лобзиком. Лакокрасочные материалы, применяемые в столярных технологиях.

*Практическая часть:* Изготовление ёлочной игрушки и подсвечника из фанеры. Выпиливание лобзиком по шаблонам. Склеивание частей в единое целое. Шлифование кромки изделий. Покраска изделий.

**Стартовый уровень.** Приёмы работы лобзиком по фанере по заданным линиям

**Базовый уровень.** Анализ приёмов работы лобзиком. Выпиливание лобзиком по заданным шаблонам.

**Углубленный уровень.** Выпиливание дополнительных элементов к изделию.

## **Тема 8. Изготовление изделий из брусков древесины в сочетании с листовым материалом.**

*Теоретическая часть:* Ознакомление с простейшим чертежом моделей колёсного, водного и воздушного транспорта.

*Практическая часть:* Самостоятельное изготовление шаблонов моделей по представленным чертежам. Изготовление моделей транспорта с применением ручного инструмента. Изготовление колеса, винта, гребных лопастей. Шлифование изделий. Покраска изделий.

**Стартовый уровень.** Выбор проекта и изготовление шаблонов.

**Базовый уровень.** Изготовление моделей

**Углубленный уровень.** Покраска изделия по собственному проекту.

## **Тема 9. Изделия – механизмы.**

*Теоретическая часть:* Ознакомление с проектами изделий-механизмов. Соединение с помощью болтов и гаек. Основы электрики. Техника безопасности при монтаже электрических цепей. Применение золотого правила механики (принцип действия рычага).

*Практическая часть:* Изготовление светильника для детской комнаты в виде самолёта-биплана. Монтаж электропроводки в светильнике. Изготовление действующей модели средневековой катапульты. Испытание изготовленных изделий в действии.

**Стартовый уровень.** Знакомство с схемой электрооборудования модели.

**Базовый уровень.** Изготовление биплана и катапульты.

**Углубленный уровень.** Самостоятельная доработка изменений в проекте с учётом проведённых испытаний.

## **Тема 10. Экскурсии в природу и в столярную мастерскую лесхоза.**

*Теоретическая часть:* Экскурсия организовывается в лес с целью ознакомления с породами деревьев и по договору с директором лесхоза проводится посадка саженцев деревьев. Экскурсия на производственное предприятие проводится с целью ознакомления с работой столярной мастерской в промышленных условиях.

**Стартовый уровень.** экскурсия

**Базовый уровень.** экскурсия

**Углубленный уровень.** экскурсия.

## **Тема 11. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* Подведение итогов работы творческого объединения за 1 год обучения. Тестирование учащихся.

*Практическая часть:* Выставка лучших работ обучающихся.

## Учебный план 2-го года обучения

Начало учебного года: 02.09.2024г.

Окончание учебного года: 30.05.2025г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (216 часов)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
2	Понедельник	16.00-17.40 Перерыв 16.45-16.55
	Среда	
	Пятница	
Инд занятие	Суббота	13.00-14.40 Перерыв 13.45-13.55

№	Тема	Количество			Формы аттестации/ контроля
		часов	Теоретическая	Практическая	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	кв
2.	<b>Инструмент, применяемый для обработки древесины. Техника безопасности.</b> 2.1 Ручной инструмент и приспособления. 2.2 Электроинструмент. 2.3 Станки.	2 2 2	2 2 2	- - -	кв
3.	<b>Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Заточка инструмента. Замена расходников.</b>	8	2	6	викторина
4.	<b>Использование электроинструмента и станков в столярных технологиях.</b> 4.1 Пиление маятниковой пилой. 4.2 Фрезирование изделий. 4.3 Шлифование изделий. 4.4. Сверление отверстий. 4.5. Изготовление тел вращения.	4 4 4 4 10	1 1 1 1 2	3 3 3 3 8	тестирование
5.	<b>Изготовление столярных изделий (кухонной утвари) по технологическим картам</b> 5.1. Изготовление разделочной доски из древесины 5.2. Изготовление подноса из	6 10	1 2	5 8	тестирование

	листового материала 5.3. Изготовление кухонного молотка	10	2	8	
6.	<b>Работа по проектированию технических моделей с использованием 3D программы</b> 3.1. Проектирование моделей в 3D технологиях. 3.2. Изготовление спроектированных моделей техники.	8 24	2 4	6 20	тестировани е
7.	<b>Изготовление столярных бытовых изделий с применением 3D проектирования</b> 7.1. Проектирование изделия 7.2 Изготовление садовой корзины. 7.3 Изготовление салфетницы. 7.4. Изготовление шкатулки.	8 20 20 24	2 2 2 4	6 18 18 20	тестировани е
8.	<b>Художественная обработка декоративных столярных изделий.</b> 8.1 Резьба. 8.2 Интарсия. 8.3 Маркетри. 8.4 Протрава, лакирование, полирование.	8 8 8 8	2 2 2 2	6 6 6 6	КВ
9.	<b>Экскурсии.</b>	8	4	4	КВ
10.	<b>Подведение итогов. Зачётные занятия за весь период обучения.</b>	4	2	2	КВ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	

## *Содержание учебного плана 2-го года обучения*

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теоретическая часть:* Анализ результатов обучения первого года обучения. Цели и задачи обучения второго года. Обсуждение плана работ.

*Практическая часть:* Заготовка пиломатериала, рейсмусование заготовок.

### **Тема 2. Инструмент, применяемый для обработки древесины. Техника безопасности.**

*Теоретическая часть:* Использование столярного инструмента и специальных приспособлений в работе с древесиной. Электроинструмент и его классификация. Техника безопасности при работе электроинструментом. Использование станков в столярной мастерской. Техника безопасности при работе на станках.

*Практическая часть:* Включение станков и электроинструмента в сеть с использованием техники безопасности.

**Стартовый уровень.** Основы безопасности при работе электроинструментом.

**Базовый уровень.** Классификация столярного инструмента.

**Углубленный уровень.** Подключение инструмента в сеть и его обслуживание.

### **Тема 3. Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Заточка инструмента. Замена расходников.**

*Теоретическая часть:* Устройство ручного электроинструмента. Его расходные части. Пилы для электролобзика, фрезы, шлифовальные ленты. Смазка инструмента, его ремонт. Спецприспособления.

*Практическая часть:* Смазка инструмента, заточка пил и фрез, очистка шлифовальной шкурки. Использование специальных приспособлений.

**Стартовый уровень.** Разбор схем столярных электроинструментов.

**Базовый уровень.** Обслуживание инструмента и замена расходников.

**Углубленный уровень.** Замена подшипников.

### **Тема 4. Использование электроинструмента и станков в столярных технологиях.**

*Теоретическая часть:* Проверка полученных теоретических знаний об электроинструменте, по технике безопасности и обслуживании.

*Практическая часть:* Приёмы пиления электролобзиком по заданным линиям и контурам вдоль и поперёк волокон. Фрезерование кромочной части изделия. Фрезерования профиля заготовок. Соединение профильных частей заготовок в единое изделие. Шлифование ленточной шлифмашинкой заготовок и изделий. Сверление отверстий на вертикальном и горизонтальном станке. Изготовление тел вращения на токарном станке.

**Стартовый уровень.** Пиление и фрезерование по заданным линиям.

**Базовый уровень.** Анализ пиления вдоль и поперёк волокон. Шлифование кромок.

**Углубленный уровень.** Конкурс на точность пиления.

### **Тема 5. Изготовление столярных изделий (кухонной утвари) по технологическим картам**

*Теоретическая часть:* Технологическая карта, её назначение и содержание. Примеры технологических карт. Изделия кухонной утвари изготовленные из древесины.

*Практическая часть:* Отработка приёмов пиления, фрезерование кромки изделия, шлифование, сверление на примере изготовления разделочной доски изготовленной из древесины твёрдых пород и подноса изготовленного из листового материала (фанера). Отработка различных приёмов точения на токарном станке.

**Стартовый уровень.** Знакомство с технологической картой и её применением. Приёмы работы на токарном станке по древесине.

**Базовый уровень.** Изготовление изделий по шаблону.

**Углубленный уровень.** Изготовление изделия по технологической карте.

### **Тема 6. Работа по проектированию технических моделей с использованием 3D программы.**

*Теоретическая часть:* Применение 3D технологий в проектировании. Знакомство с программой Google Sketch Ap.

*Практическая часть:* Изготовление стендовых технических моделей на примере дорожной и строительной техники с применением самостоятельного проектирования. Пиление маятниковой пилой, сверление на сверлильном станке, фрезерование кромки частей изделия, точение колёс, шлифование, склеивание, монтаж частей изделия, покраска, лакирование.

**Стартовый уровень.** Примеры работы с программой 3д.

**Базовый уровень.** Изготовление модели по параметрам спроектированных в 3д программе.

**Углубленный уровень.** Художественное фрезерование и покраска изделий по собственному проекту.

### **Тема 7. Изготовление столярных изделий с применением 3D проектирования**

*Теоретическая часть:* Мониторинг знаний полученных при изучении 3D проектирований и технологий применения электроинструмента и станочного оборудования.

*Практическая часть:* самостоятельное проектирование столярных изделий различной степени сложности. Получение заданных параметров изделий. Изготовление изделий с применением столярных технологий. Изготовление корзины садовой, салфетницы, шкатулки, декоративной тарелки. Шлифование изделий.

**Стартовый уровень.** Проектирование и получение собственных параметров изделия .

**Базовый уровень** Изготовление проектов.

**Углубленный уровень.** Декорирование изделий по своему проекту.

#### **Тема 8. Художественная обработка декоративных столярных изделий.**

*Теоретическая часть:* Различные методы обработки изделия. Теория отделочных и защитных покрытий: обессмоливание, отбеливание, грунтование, тонирование, матирование, имитация. Применение резьбы, интарсии, маркетри в изделии.

*Практическая часть:* Применение видов художественной обработки на ранее изготовленных изделиях: корзины садовой, салфетницы, шкатулки, декоративной тарелки.

**Стартовый уровень.** Знакомство с видами художественной обработки.

**Базовый уровень.** Применение художественной обработки на отдельных пробниках.

**Углубленный уровень.** Художественная обработка самостоятельно спроектированных изделий.

#### **Тема 9. Экскурсии.**

*Практическая часть:* Посещение деревообрабатывающего предприятия. Посадка деревьев.

#### **Тема 10. Подведение итогов. Зачётные занятия за весь период обучения.**

*Теоретическая часть:* Подведение итогов работы творческого объединения за 2 год обучения. Тестирование обучающихся.

*Практическая часть:* Выставка лучших работ обучающихся.



## ***Прогнозируемые результаты, формы аттестации***

По итогам **первого года** занятий обучающиеся будут **знать:**

- классификацию древесных материалов и их применение;
- классификацию столярного инструмента и его применение;
- виды и способы обработки древесины;
- правила техники безопасности при работе в столярной мастерской;
- правила техники безопасности при работе ручным инструментом;
- технологию склеивания частей изделия;
- технологию работы по шаблону;

**уметь:**

- самостоятельно изготавливать шаблоны по чертежу изготавливаемого столярного изделия;
- распиливать древесину вдоль и поперёк волокон;
- строгать различные виды древесины;
- опиливать торцевые части изделия;
- подготавливать инструмент в рабочее состояние;
- самостоятельно изготавливать простые столярные изделия.

По итогам **второго года** обучения учащиеся будут **знать:**

- технику безопасности при работе с электроинструментом;
- технику безопасности при работе на станках;
- технологию соединения заготовок в изделии;
- технологию шлифования древесины;
- технологию изготовления тел вращения;
- технологию фрезерования древесины;

**уметь:**

- распиливать древесину пилой маятниковой;
- шлифовать древесину шлифмашинкой;
- точить изделия на токарном станке;
- самостоятельно изготавливать бытовые изделия из древесины с элементами художественной обработки.

**Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.**

**Планируемые результаты обучения:** освоение детьми авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Столярное дело» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

**Личностные результаты** освоения программы:

- учебно – познавательный интерес к столярному творчеству, как одному из видов ручного труда;
- формирование интереса и уважительного отношения к разным изделиям мастеров столярного дела;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества при работе в мастерской.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать технические и творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить проектную информацию в решение технических задач столярных технологий и смежных с ней умений и навыков других творческих направленностей.
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о развитии современных технических технологиях.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе.

**Предметные результаты освоения программы должны отражать:**

- Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить столярные и другие произведения искусства.
- Развитие коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «Столярное дело» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального технического проекта, его способность трудиться, упорно добиваться поставленных целей.

**Способы проверки результатов освоения обучающихся образовательной программы.**

Осуществляется текущий контроль, при котором диагностируется уровень усвоения отдельных тем программы. Детям даётся возможность взаимной оценки и самооценки изготавливаемых изделий. В конце полугодия осуществляется рубежный контроль методом диагностирования теоретических знаний и путём отбора работ для текущих выставок. В середине и конце учебного года проводится тестирование в виде проверки

усвоения теоретических знаний. Практика тестируется участием работ в итоговой выставке. В конце второго года обучения проводится выполнение самостоятельной творческой работы.

Обучающиеся успешно прошедшие тестирование после первого года обучения получают звание «Подмастерье». Обучающимся, закончившим обучение по образовательной программе «Столярное дело» присваивается титул «Мастер».

## ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

### **Формы и режим занятий.**

Предусматриваются как **теоретические**, так и **практические** занятия. Кроме этого с учащимися проводятся экскурсии на производственные предприятия. С целью экологического воспитания совместно с детьми совершается экскурсии в лес, где проводится посадка деревьев (по договору с лесхозом) как будущего материала для изготовления изделий следующим поколением.

### **Режим занятий.**

Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: в первый год обучения 4 часа в неделю - 2 дня занятий по 2 часа в день, во второй год обучения 6 часов в неделю – 3 дня занятий по 2 часа в день. Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Столярное дело» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

### **Необходимые инструменты и станки.**

Пилы по дереву продольные и поперечные, рубанки, стамески различные, киянки, лобзики ручные, свёрла различные, линейки, угольники, штангенциркули, станок заточной, станок токарный по дереву, сверлильный станок, комбинированный (пильно-фуговальный), электролобзики, фрезера, наборы фрез, ленточно-шлифовальные машинки, струбцины, расходные материалы к инструментам и станкам.

### **Необходимые расходные материалы.**

Доски различной толщины твёрдых и мягких пород древесины, фанера различной толщины, клей, лак, краски, растворитель, морилка, кисточки, щётки, гвозди, саморезы.

Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Столярное дело»  
творческого объединения «Столярное дело» 1 года обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие путешествие. Техника безопасности.	2	Столярные технологии и искусство столяров	Мастерская	опрос
2		5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Видеоурок	2	Породы древесины и их применение	Мастерская	опрос
3		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	лекция	2	Классификация пиломатериалов	Мастерская	опрос
4		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Лабораторная работа	2	Искусственные материалы и их применение	Мастерская	письменное анкетирование
5		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Инструмент для разметки	Мастерская	опрос
6		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие соревнование	2	Применение разметочного материала	Мастерская	подведение итогов конкурса
7		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Характеристика ручного инструмента	Мастерская	опрос
8		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Приёмы работы при пилении и фуговании	Мастерская	итоги практикума
9	октябрь	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний практикум	2	Приёмы работы при долблении, сверлении, опиливании	Мастерская	итоги практикума
10		8	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление игрушки «лесовоз»	Мастерская	опрос
11		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Кабина и шасси автомобиля	Мастерская	итоги практикума разбор ошибок.
12		15	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Прицеп сидельного тягача	Мастерская	Итоги практикума
13		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум Формирование	2	Технология изготовления	Мастерская	Итоги практикума

				умений и навыков		колёсной базы		
14		22	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление игрушки «корабль-карандашница»	Мастерская	опрос
15		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Корпус корабля	Мастерская	Итоги работ разбор ошибок
16		29	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Опиливание и шлифование кормы, киля, носа	Мастерская	Итоги работ разбор ошибок
17	ноябрь	5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Палубные надстройки	Мастерская	Итоги работ разбор ошибок
18		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Покраска изделия	Мастерская	Разбор итогов готового изделия
19		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление игрушки «самолёт»	Мастерская	опрос
20		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Изготовление фюзеляжа	Мастерская	Индивидуальный контроль во время работ
21		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Изготовление крыльев моноплана и биплана	Мастерская	Индивидуальный контроль во время работ
22		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Изготовление винта	Мастерская	опрос
23		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Изготовление киля, стабилизатора	Мастерская	Индивидуальный контроль во время работ
24		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Покраска изделия	Мастерская	опрос
25	декабрь	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление навесной консольной полки	Мастерская	опрос
26		5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Изготовление несущей части полки	Мастерская	Опрос по вопросам применения инструмента
27		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Боковины полки, опоры	Мастерская	Разбор ошибок
28		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Покраска изделия	Мастерская	опрос
29		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Изготовление ёлочной игрушки	Мастерская	опрос
30		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Изготовление лекал, пиление	Мастерская	опрос

						лобзиком		
31		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Пиление фанеры по лекалам. Склеивание.	Мастерская	Индивидуальный контроль во время работ
32		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Покраска изделия	Мастерская	Опрос по технике безопасности
33	январь	9	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление подсвечника. Обзор проекта	Мастерская	опрос
34		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практическая работа	2	Изготовление лекал. Пиление лобзиком.	Мастерская	Разбор ошибок по итогам работ
35		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Изготовление подсвечника . Склеивание деталей	Мастерская	Опрос по итогам работ
36		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Контрольное занятие	2	Изготовление игрушек из дерева ручным инструментом	Мастерская	Письменное анкетирование
37		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Изготовление стендовой модели колёсного транспорта	Мастерская	опрос
38		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Изготовление шасси	Мастерская	опрос
39		30	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Изготовление колёс	Мастерская	опрос
40			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Изготовление кабины и кузова	Мастерская	опрос
41	февраль	4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Покраска изделия	Мастерская	Разбор ошибок по результатам работ
42		6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Изготовление стендовой модели водного транспорта	Мастерская	Обзор проектов
43		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление корпуса модели по шпангоутам	Мастерская	опрос
					2			
44		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление корпуса модели по шпангоутам	Мастерская	опрос
					2			
45		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний, умений и навыков	2	Изготовление киля и руля модели	Мастерская	опрос
46		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Изготовление мачты, парусов,	Мастерская	опрос

						такелажа		
47		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Покраска изделия	Мастерская	опрс
48		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Изготовление стендовой модели самолёта, ракеты	Мастерская	опрос
49	март	4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний, умений, навыков	2	Изготовление фюзеляжа	Мастерская	опрос
50		6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление крыльев	Мастерская	опрос
51		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний, умений	2	Изготовление стабилизатора	Мастерская	опрос
52		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление винтовой группы	Мастерская	опрос
53		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Покраска изделия	Мастерская	Разбор ошибок по результатам работ
54		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Самолёт-светильник Обзор проекта	Мастерская	опрос
55		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление фюзеляжа с отверстием под патрон	Мастерская	опрос
56		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений навыков	2	Изготовление крыльев биплана	Мастерская	опрос
57	апрель	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление хвостовой группы	Мастерская	опрос
58		8	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление винта и шасси	Мастерская	опрос
59		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Практикум	2	Монтаж электропроводки	Мастерская	опрос
60		15	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Игра	2	Изготовление катапульты	Мастерская	опрос
61		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. День науки	2	«Золотое правило» механики. Шаблоны изделия	Мастерская	опрос
62		22	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	Комбинированное	2	Изготовление	Мастерская	опрос



			16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	ое занятие. Занятие творчества		основы изделия		
63		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированн ое занятие	2	Изготовление опор механизма	Мастерская	опрос
64		29	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированн ое занятие	2	Изготовление коромысел	Мастерская	опрос
65	май	6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированн ое занятие	2	Изготовление противовеса	Мастерская	опрос
66		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Крепление механизма на опору	Мастерская	опрос
67		15	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Установка тросов и механизма пуска	Мастерская	опрос
68		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Покраска изделия	Мастерская	Разбор ошибок по результатам работ
69		22	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие - соревнование	2	Испытание катапульты	Мастерская	Подведение итогов игры
70		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие-поход	2	Экскурсия в природу	лес	наблюдение
71		29	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие поход	2	Экскурсия на производство	предприятие	наблюдение
72			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Контрольное занятие	2	«Предметный ринг»	Мастерская	Подведение итогов
<b>Итого часов:</b>					144			

Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Столярное дело»  
творческого объединения «Столярное дело» 2 года обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Беседа	2	Столярные технологии второго года обучения	Мастерская	опрос
2		4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие повторение. Игра	2	Ручной инструмент и приспособления	Мастерская	Мониторинг итогов игры
3		6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Лекция	2	Электроинструмент	Мастерская	опрос
4		9	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Станки столярной мастерской	Мастерская	опрос
5		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Специальные приспособления	Мастерская	опрос
6		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Замена расходников	Мастерская	индивидуальный контроль
7		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Смазка подшипников	Мастерская	индивидуальный контроль
8		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Заточка инструмента	Мастерская	Индивидуальный контроль
9		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Пиление маятниковой пилой	Мастерская	опрос
10		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Пиление прямых и кривых линий	Мастерская	Мониторинг конкурса
11		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Фрезерование изделий	Мастерская	опрос
12		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Фрезерование прямых и кривых линий	Мастерская	Мониторинг итогов конкурса
13	октябрь	2	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Шлифование изделий	Мастерская	опрос
14		4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Шлифование вдоль и поперёк волокон	Мастерская	Мониторинг итогов конкурса
15		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Практикум	2	Сверление отверстий	Мастерская	опрос
16		9	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Сверление отверстий различными свёрлами	Мастерская	Мониторинг итогов конкурса

17		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Изготовление тел вращения	Мастерская	опрос
18		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Точение болванки реером	Мастерская	Мониторинг итогов конкурса
19		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков. Конкурс	2	Применение косых резцов	Мастерская	Мониторинг итогов конкурса
20		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Точение скалки	Мастерская	Вопросы техники безопасности
21		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Шлифование скалки	Мастерская	Зачёт по использованию станков
22		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Изготовление разделочной доски	Мастерская	опрос
23		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Варианты разделочных досок	Мастерская	опрос
24		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Доска для крепления изделия	Мастерская	опрос
25	ноябрь	1	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Дискуссия	2	Изготовление подноса из листового материала	Мастерская	опрос
26		6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Варианты подносов	Мастерская	опрос
27		8	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Разнообразие ручек подносов	Мастерская	опрос
28		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Дно подноса и его покрытие	Мастерская	опрос
29		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Лакирование изделия	Мастерская	подведение итогов практических работ
30		15	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Изготовление кухонного молотка	Мастерская	опрос
31		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Точение ручки	Мастерская	индивидуальный контроль
32		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Точение бойка	Мастерская	индивидуальный контроль
33		22	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Декорирование изделия	Мастерская	опрос
34		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Нарезка ребристой части	Мастерская	опрос
35		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Лекция	2	Перспективы проектирования моделей в 3-д технологиях	Мастерская	опрос
36		29	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	Сообщение новых	2	Применение	Мастерская	опрос

			16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	знаний		программы		
37	декабрь	2	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Использование инструментов программы	Мастерская	опрос
38		4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Построение модели с проекта	Мастерская	опрос
39		6	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Изготовление спроектированных моделей	Мастерская	индивидуальный контроль
40		9	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Проектирование модели	Мастерская	опрос
41		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Практикум	2	Шаблоны модели	Мастерская	опрос
42		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Шаблоны модели	Мастерская	опрос
43		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Базовая основа модели	Мастерская	индивидуальный контроль
44		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие. Взаимообучение.	2	Надстройки изделия	Мастерская	индивидуальный контроль
45		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Монтаж надстроек изделия	Мастерская	разбор ошибок по итогам работ
46		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Имитация основных узлов и механизмов	Мастерская	опрос
47		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Действующие механизмы изделия	Мастерская	индивидуальный контроль
48		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Привод действия механизмов	Мастерская	опрос
49	январь	10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Отделочные работы проекта	Мастерская	опрос
50		13	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие раздела	Мастерская	письменное тестирование
51		15	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Проектирование изделия бытового назначения	Мастерская	опрос
52		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие конкурс	2	Создание собственного проекта	Мастерская	опрос
53		20	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творческий отчёт	2	Приспособленность проекта к практическому применению	Мастерская	анализ отчётов
54		22	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие творчества	2	Параметры изделия и шаблоны	Мастерская	опрос
55		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие взаимообучения	2	Изготовление садовой корзины	Мастерская	самоанализ по итогам

								работ
56		27	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Проектирование изделия и его размеры	Мастерская	опрос
57		29	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Заготовки корзины	Мастерская	опрос
58			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление боковых стенок корзины	Мастерская	опрос
59		31	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление dna корзины	Мастерская	опрос
60			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Ручка корзины	Мастерская	опрос
61	февраль	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Снятие фасок	Мастерская	опрос
62		5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Сверление технологических отверстий в изделии	Мастерская	индивидуальный контроль
63		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Шлифование основных узлов	Мастерская	опрос
64		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Сборка изделия	Мастерская	разбор ошибок по итогам работ
65		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Изготовление салфетницы	Мастерская	опрос
66		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Проектирование изделия и его размеры	Мастерская	опрос
67		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Основные заготовки салфетницы	Мастерская	опрос
68		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление стоек	Мастерская	опрос
69		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление реек изделия	Мастерская	опрос
70		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Изготовление прижимной базы	Мастерская	опрос
71		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Ножки салфетницы	Мастерская	самоконтроль
72		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Шлифование изделия	Мастерская	опрос
73	март	3	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Склеивание частей салфетницы	Мастерская	опрос
74		5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Сборка изделий	Мастерская	разбор ошибок по итогам работ
75		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление шкатулки	Мастерская	опрос
76		10	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	Применение	2	Проектирование	Мастерская	опрос

			16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	умений и навыков		шкатулки и её параметры		
77		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Основные заготовки для изготовления шкатулки	Мастерская	опрос
78		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление деталей корпуса	Мастерская	опрос
79		17	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление шкатулки	Мастерская	опрос
80		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление корпуса крышки	Мастерская	работа над ошибками
81		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Изготовление направляющих	Мастерская	опрос
82		24	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Ножки для шкатулки	Мастерская	самоконтроль
83		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и навыков	2	Сборка дна и корпуса изделия	Мастерская	разбор ошибок
84		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение умений и знаний	2	Сборка крышки изделия	Мастерская	разбор ошибок
85	апрель	2	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Применение знаний и умений	2	Шлифование шкатулки	Мастерская	опрос
86		4	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Контрольное занятие	2	Внутренняя обивка	Мастерская	опрос
87		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Разновидности резьбы по дереву	Мастерская	опрос
88		9	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Интегрированное занятие	2	Резьба геометрическая	Мастерская	индивидуальный контроль
89		11	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Интегрированное занятие	2	Кудринская резьба	Мастерская	индивидуальный контроль
90		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Интегрированное занятие	2	Объёмная резьба	Мастерская	индивидуальный контроль
91		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний. Интегрированное занятие	2	Интерсая основные приёмы интерсая	Мастерская	индивидуальный контроль
92		18	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Подготовка заготовок	Мастерская	опрос
93		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Изготовление изделия	Мастерская	самоконтроль
94		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и навыков	2	Сборка изделия	Мастерская	опрос

95		25	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Маркетинг	Мастерская	индивидуальный контроль
96		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Сообщение новых знаний	2	Подготовка заготовок	Мастерская	опрос
97	май	5	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование новых умений и навыков	2	Изготовление изделия	Мастерская	опрос
98		7	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Сборка изделия	Мастерская	разбор ошибок по итогам работ
99		12	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Протрава изделий, лакирование и полирования	Мастерская	опрос
100		14	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Комбинированное занятие	2	Использование защитных реактивов	Мастерская	опрос
101		16	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и знаний	2	Принципы создания лаковых плёнок	Мастерская	опрос
102		19	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Формирование умений и знаний	2	Полирование изделий	Мастерская	опрос
103		21	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие поход	2	Посадка деревьев	Лес	Наблюдение
104		23	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие поход	2	Экскурсия в природу	Лесополоса	Наблюдение
105		26	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие поход	2	Экскурсия на производство	Производство	Наблюдение
106		28	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Занятие поход	2	Экскурсия на производство	Производство	Наблюдение
107		30	16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Контрольное занятие	2	Зачёт	Мастерская	письменное тестирование
108			16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	Контрольное занятие	2	Подведение итогов	Мастерская	
<b>Итого часов:</b>					216			

## Воспитание

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей** по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения на занятиях при работе с различными видами бумаги, вторсырьём, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.



## **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по созданию поделок из бумаги, и вторсырья, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в проведении тематических и индивидуальных выставок, выступлениях на праздниках.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУДО «РРДЦТ» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события,	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	05.09.2024	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Мастер-класс «Героям нашего времени»	26.09.2024	Мастер-класс по изготовлению письма участникам СВО	Фотоотчёт
3.	Мастер-класс «С благодарностью тебе, мой учитель!»	04.10.2024	Мастер-класс по изготовлению открытки-поздравления любимому учителю	Фотоотчет
4.	Конкурс рисунков «Правилам движения – наше уважение!»	24.10.2024	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Фотоотчет
5.	Конкурс детского рисунка ко дню народного единства «Дружная планета»	05.11.2024	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Фотоотчёт
6.	Беседа: «Расскажу о своей маме».	21.11.2024	Беседа	Фотоотчёт
7.	Благотворительная	05.12.2024	Изготовлении	Фотоотчёт

	акция «Доброе сердце разделит боль!» ко Дню инвалида.		е поделок с целью вручения их инвалидам района	
8.	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»  1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка  инструктаж перед каникулами на темы:  1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	26.12.2024	Родительское собрание	Памятки для родителей
9.	Профилактическая беседа "Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой"	26.12.2024	Беседа	Памятки
10.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	09.01.2025	Игра	Буклет о ЗОЖ
11.	Час обсуждения «Мы - разные, но мы вместе»	05.02.2025	Беседа	Фотоотчёт
12.	Выставка поделок, посвященная Дню защитника Отечества	21.02.2025	Выставка	Фотоотчёт
13.	Изготовление поздравительных открыток	07.03.2025	Изготовление открыток	Фотоотчет
14.	Беседа "Один дома"	19.03.2025	Беседа	Памятки
15.	Конкурсно-игровая программа «Вокруг	02.04.2024	Конкурсно-игровая	Фотоотчет

	смеха»		программа	
16.	Индивидуальная работа с родителями «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	23.04.2025	Индивидуальная работа с родителями	Фотоотчет
17.	Беседа "Этот День Победы"	07.05.2025	Беседа, изготовление открыток	Фотоотчет
18.	Профилактическая беседа "Опасности, которые нас окружают"	29.05.2024	Беседа	Памятки

## *Список литературы*

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996..
2. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006..
- Бобиков П. Д. Изготовления художественной мебели. – М. : 1983.
3. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. М.,1973.
4. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках.М.1999.280 с
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.,1986.
6. Кулебакин Г.И. Столярное дело. М.,1987.143.
7. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М.,1981.288 .
8. Березнев А. А. , Березнева Т. Н. Резьба по дереву. – М. : «Проф-пресс», 2000.
9. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.
10. Черепахина А. Н. История художественной обработки изделий из древесины.-М.:1987.
- 11.Журнал для мастеров «WOOD мастер» (использование практических сайтов Интернета данного журнала).

## *Контрольно-оценочные материалы*

### *Тесты 1 года обучения*

1. Каким инструментом опиливают:
  - а) пила
  - б) рубанок
  - в) дрель
  - г) молоток
  - д) рашпиль
2. Каким инструментом можно измерить толщину цилиндра:
  - а) малка
  - б) угольник
  - в) штангенциркуль
  - г) линейка
3. Назовите самую мягкую древесину:
  - а) дуб
  - б) ясень
  - в) липа
  - г) сосна
  - д) ель
4. Как устанавливается пилочка в ручной лобзик:
  - а) наклоном зубьев к рукояти
  - б) наклоном зубьев к вершине лобзика
5. Что надёжней скрепляет:
  - а) гвоздь
  - б) шуруп
  - в) скрепка
6. Какой пилой пилят вдоль волокон:
  - а) прямой зуб
  - б) мелкий прямой зуб
  - в) наклонный зуб
7. Каким инструментом долбят древесину:
  - а) сверлом
  - б) киянкой
  - в) фуганком
  - г) стамеской
  - д) кисточкой
8. Что не является столярным видом соединения:
  - а) соединение в «ус»
  - б) в пол дерева
  - в) четверть
  - г) в корзинку
  - д) ласточкин хвост
9. Что означает маркировка «D» на столярном клее:
  - а) время склеивания
  - б) влагостойкость
  - в) вязкость
  - г) морозостойкость
10. Препарат, содержащий пигмент используемый для тонирования древесины:
  - а) отделочный гвоздь
  - б) ламель
  - в) прижим
  - г) краска
  - д) морилка

## *Контрольно-оценочные материалы*

### *Тесты 2 года обучения*

1. Прочная панель изготовленная из поперечного склеивания листов шпона:
  - а) ДВП
  - б) ОСБ
  - в) фанера
  - г) ДСП
2. Шеллак это:
  - а) лак на основе алкидной смолы
  - б) лак на основе ПВХ
  - в) лак из выделения насекомых из рода червецов лаковых
3. Текстура дерева - это:
  - а) прочность древесины
  - б) гибкость древесины
  - в) направление и расположение волокон
4. Прямоугольный уступ, вырезаемый вдоль кромки детали:
  - а) фальц
  - б) распорка
  - в) угол
  - г) поперечина
5. Задняя бабка – это часть:
  - а) сверлильного станка
  - б) токарного станка
  - в) заточного станка
6. Ламельным фрезером вырезают:
  - а) фанеру
  - б) кромку изделия
  - в) точные полукруглые пазы
  - г) зубья
7. В целях безопасного пиления электролобзиком розетка должна находиться по отношению к столюру:
  - а) сбоку
  - б) сзади
  - в) спереди
8. Угол замеряют с помощью:
  - а) малки
  - б) угольника
  - в) линейки
  - г) циркуля
9. Какого цвета кнопка «выключить» на станках в мастерской:
  - а) чёрная
  - б) белая
  - в) красная
  - г) зелёная
10. Угол заточки сверла составляет:
  - а)  $90^{\circ}$
  - б)  $30^{\circ}$
  - в)  $60^{\circ}$
  - г)  $10^{\circ}$